



# No Volverá

TANGO CANCION



— POR —

## Magaldi - Noda



*Disco Nacional  
Magaldi Noda*

Unico Editor Autorizado:

Juan E. Rivarola

Bda. de Irigoyen 143

BUENOS AIRES

♦ QUEDA HECHO ♦

EL DEPOSITO QUE

• MARCA LA LEY



EDITORIAL  
RIVAROLA

# No Volverá

TANGO CANCION

Letra de  
Francisco Ruiz

Música de  
Magaldi - Nodri

PIANO

En u - na tranqui - la no - che y a la luz de las es - tre - llas

The first system of musical notation is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes: "En u - na tranqui - la no - che y a la luz de las es - tre - llas".

cuando al volver del tra - ba - jo me ce - ba - ba un ci - ma - rrón.

The second system of musical notation continues the piano accompaniment. It features a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff continues from the first system. The lyrics are written below the notes: "cuando al volver del tra - ba - jo me ce - ba - ba un ci - ma - rrón."

sen - tí chistar la le - chu - za por a - rri - ba e mi ca - be - za

The third system of musical notation continues the piano accompaniment. It features a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff continues from the second system. The lyrics are written below the notes: "sen - tí chistar la le - chu - za por a - rri - ba e mi ca - be - za".

co - mo dándome una - vi - so de per - ju - ra y de trai - ción. Ya el cruz co no

Para Seguir Para Fin

FIN

The fourth system of musical notation concludes the piece. It features a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff continues from the third system. The lyrics are written below the notes: "co - mo dándome una - vi - so de per - ju - ra y de trai - ción. Ya el cruz co no". The system ends with a double bar line and the word "FIN" in a box.



jue-ga co-mo an-tes ju-ga-ba la mes-ma ca-lan-dria no ha vuel-to a can-tar Y to-do es-tá

tris-te desde a-que-lla noche que hu-yó la pa-lo-ma con su ga-vi-lán. Mi po-bre lo-

- bu-no tam-bién es-tá caí-do y cuan-do re-lin-cha pa-re-ce lla-mar a la pa-tron.

- ci-ta que lo a-ca-ri-cia ba y que a la que-ren-cia nun-ca vol-ve-rá.

D.C. al §

NOTA: Cuando se canta, como Intoducción de A a B

QTRA; Para cantar se repite la 1a: parte

I  
En una tranquila noche  
y a la luz de las estrellas  
cuando al volver del trabajo  
me cebaba un cimarrón,  
sentí chistar la lechuza  
por arriba e' mi cabeza  
como dandome un aviso  
de perjurá y de traición.

I bis

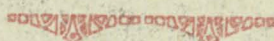
Y al d'entrar en aquel rancho  
que fue nido e' mis amores  
en el que tuitas las horas  
me juraba su querer  
descubrí de la traidora  
la mentira e' su cariño  
leyendo aquellas palabras  
que me dejó en un papel.

II parte  
Ya el cuzco no juega  
como antes jugaba  
la misma calandria  
no ha vuelto a cantar  
y todo está triste  
desde aquella noche  
que huyó la paloma  
con su gavilán,  
mi pobre lobuno  
también está caído  
y cuando relincha  
parece llamar  
a la patroncita  
que lo acariciaba  
y que a la querencia  
nunca volverá.

I parte  
Y en las noches en que hay luna  
quedo mirando la hueya  
con la esperanza que un día  
pegue la vuelta otra vez.  
Y al mirar que mueve el viento  
el ramaje de los sauces  
parece que me dijeran  
nunca mas ha de volver



# Un puñado de éxitos de la Editorial RIVAROLA



## TANGOS

Anoche a las dos  
Amar a Besos  
Trapo Viejo  
Gorriones  
Ave sin Rumbo  
Del Barrio de las latas  
Cuando tu me quieras  
Saltó la Bola  
Pasaron los Abriles  
Casita de Arrabal  
Florcita

De los Hoyos Raúl  
Rizzuti José M.  
Magaldi - Noda  
Pereyra Eduardo  
Gardel - Razzano  
De los Hoyos Raúl  
Ferrazzano - Pollero  
Pisani A. L.  
Tuegols  
Pittaluga I. A.  
Marotta Pedro

## VALES

Martirios del Alma  
Volverás un día  
Tu vieja ventana

Bonavena Antonio  
Laporte Alberto  
Barbieri Guillermo

## SHIMMYS

Gatito Negro  
Porque tu me diste un beso?  
Guau... Guau... Guau...

(SHIMMY DE LOS FERRITOS)

Eleuterio Yribarren  
Marengo Alfredo R.  
Andolfi Ermanno

